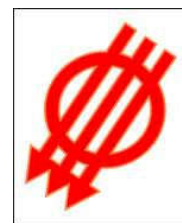


Три стрелы



Что означает символ «три стрелы в круге»?

Этот знак, рожденный в борьбе социалистов против фашизма, был разработан в 1932 году Сергеем Чахотиным и Карло Мирендорфом для немецкого Железного фронта.

Железный фронт представлял собой коалицию антинацистских военизированных формирований, образованную в 1931 году Социал-демократической партией, профсоюзами и другими общественными объединениями Германии. У СДПГ к тому времени уже имелась собственная военизированная организация Рейхсбаннер, создавать которую в 1924 году помогали Партия Католического Центра и Демократическая партия.

Чахотин, русский социал-демократ, в 20-е гг. эмигрировал в Германию, где работал с профсоюзами и поставил свои знания и умения психолога и пропагандиста на службу социал-демократическому движению. После прихода Гитлера к власти в 1933 году он перебрался в Данию, а весной 1934 года – во Францию. Там «Доктор Пламя», как его прозвали, стал соратником Марсо Пивера, участвовал в организации митингов и постановке документальных фильмов французской Социалистической партии (СФИО). В 1939 году Чахотин выпустил книгу «Изнасилование масс: Механизмы тоталитарной политической пропаганды», где проанализировал методы нацистской пропаганды и способы противодействия ей.

Карло Мирендорф, активист Рейхсбаннера и Железного фронта, в 1930 году был избран в Рейхстаг и стал самым молодым членом социал-демократической фракции. В 1933 году его арестовали, переводили из лагеря в лагерь, а в 1938 году выпустили с условием впредь не участвовать в политической деятельности. Мирендорф примкнул к движению Сопротивления, где обеспечивал связь между подпольщиками-социалистами и антигитлеровскими кругами в армии. Он погиб в 1943 году во время бомбежки Лейпцига авиацией союзников.

Символу «три стрелы» приписывались различные значения. На самом деле он задумывался прежде всего для того, чтобы зачеркивать намалеванную на стенах нацистскую свастику: три жирных черты справа налево, сверху вниз – просто и быстро, идеально для пропагандистского противостояния на улицах. В этом и заключалось подлинное значение символа.

Он часто использовался в Германии в 30-е гг.: и когда у социалистической и демократической оппозиции оставалась возможность бороться, и когда ей пришлось перейти к подпольному сопротивлению. Вскоре, уже в 1932 году, три стрелы взяли на вооружение австрийские социалисты. Вынужденные уйти в подполье в 1934 году, после поражения в гражданской войне, левые социал-демократы, сменившие в Сопротивлении

название на «Революционные социалисты», использовали этот символ в своих нелегальных изданиях. После освобождения Австрии в 1945 году возрожденная Социалистическая партия (СПА) утвердила три стрелы в качестве своей официальной эмблемы, добавив к ним круг, олицетворяющий единство.

Во Франции в 1934 году три стрелы взяла на вооружение Федерация СФИО департамента Сены, где преобладали революционные левые – сторонники Марсо Пивера. Начиная с 1936 года этот символ фигурирует на плакатах, листовках и других пропагандистских материалах СФИО, особенно Федерации Сены и Молодых социалистов. После освобождения Франции в 1944 году руководство СФИО предложило утвердить в качестве нового символа партии фригийский колпак (который во Франции уже использовали радикалы, а в Швейцарии – Партия труда), но эта идея не получила поддержки. Столкнувшись с сопротивлением партийных активистов, особенно из Федерации Сены, СФИО решила возвратиться к трем стрелам, которые оставались официальным символом организации вплоть до ее роспуска в 1969 году¹.

Социал-демократическая партия Германии, а следом за ней СПА, в итоге отказались от трех стрел, заменив самым примитивным логотипом: аббревиатурой своего названия. Французская соцпартия придумала было новую символику (кулак и роза), быстро завоевавшую международную популярность, но затем от нее отказалась. То ли кулак показался слишком агрессивным, то ли роза – слишком красной...

Как бы то ни было, мы, левые социалисты, чтим память борцов: австрийских «Революционных социалистов», немецкого социалистического Сопротивления, революционных левых в СФИО, которые продолжали борьбу, когда многие другие умолкли. Взяв на вооружение три стрелы, мы – воздаем им должное.

Так что, товарищи, если вы заметите на стене или где-то еще какой-нибудь фашистский символ, кельтский крест, свастику и т.п., - перечеркните его тремя жирными чертами, справа налево, сверху вниз.

*Дан Галлин,
Президент Глобального института труда*

¹ На съезде в Альфорвиле в мае 1969 г. СФИО преобразовалась в Социалистическую партию Франции, в состав которой также вошли другие левые организации. – Ред.